



L'Evangelo come mi è stato rivelato

Glorificazione di Gesù e Maria Ss

VOLUME X CAPITOLO 618

DCXVIII.

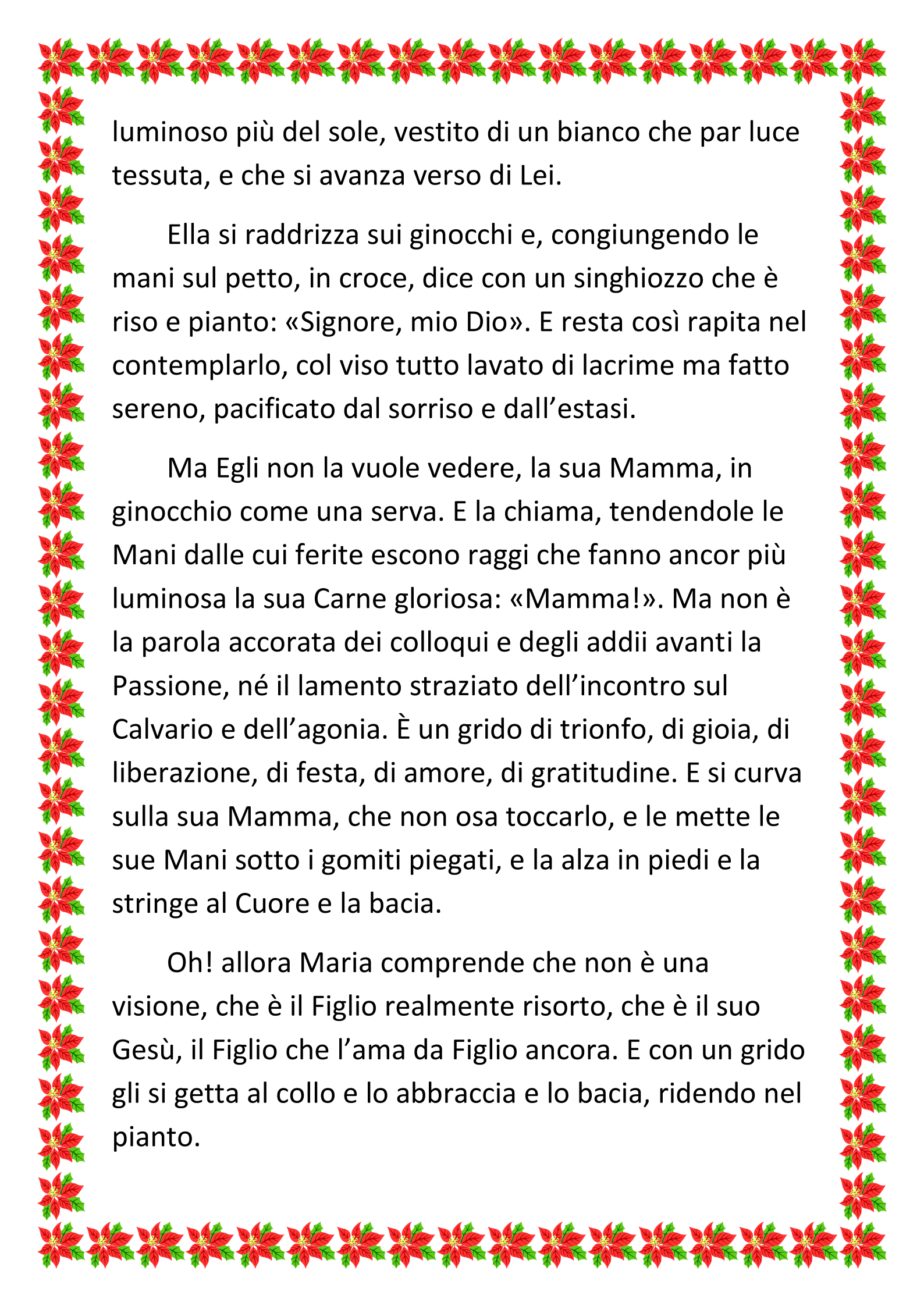
Gesù risorto appare alla Madre

[21 febbraio 1944]

Maria ora è prostrata col volto a terra. Pare una povera cosa abbattuta. Pare quel fiore morto di sete di cui Ella ha parlato.

La finestra chiusa si apre con un impetuoso sbattimento delle pesanti imposte e, col raggio del primo sole, entra Gesù.

Maria, che s'è scossa al rumore e che alza il capo per vedere che vento abbia aperto le imposte, vede il suo raggianti Figlio: bello, infinitamente più bello di quando ancora non aveva patito, sorridente, vivo,

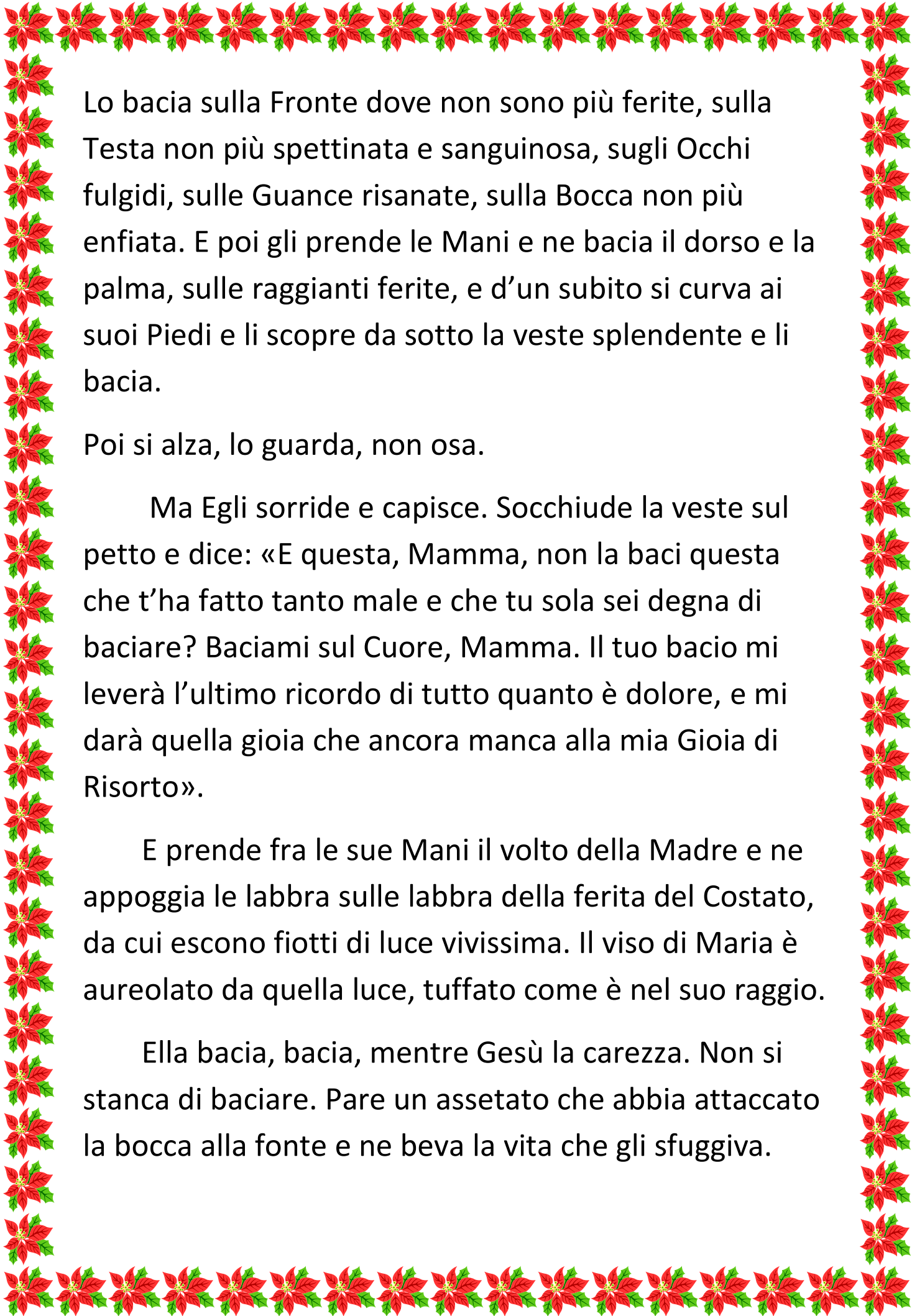


luminoso più del sole, vestito di un bianco che par luce
tessuta, e che si avanza verso di Lei.

Ella si raddrizza sui ginocchi e, congiungendo le
mani sul petto, in croce, dice con un singhiozzo che è
riso e pianto: «Signore, mio Dio». E resta così rapita nel
contemprarlo, col viso tutto lavato di lacrime ma fatto
sereno, pacificato dal sorriso e dall'estasi.

Ma Egli non la vuole vedere, la sua Mamma, in
ginocchio come una serva. E la chiama, tendendole le
Mani dalle cui ferite escono raggi che fanno ancor più
luminosa la sua Carne gloriosa: «Mamma!». Ma non è
la parola accorata dei colloqui e degli addii avanti la
Passione, né il lamento straziato dell'incontro sul
Calvario e dell'agonia. È un grido di trionfo, di gioia, di
liberazione, di festa, di amore, di gratitudine. E si curva
sulla sua Mamma, che non osa toccarlo, e le mette le
sue Mani sotto i gomiti piegati, e la alza in piedi e la
stringe al Cuore e la bacia.

Oh! allora Maria comprende che non è una
visione, che è il Figlio realmente risorto, che è il suo
Gesù, il Figlio che l'ama da Figlio ancora. E con un grido
gli si getta al collo e lo abbraccia e lo bacia, ridendo nel
pianto.



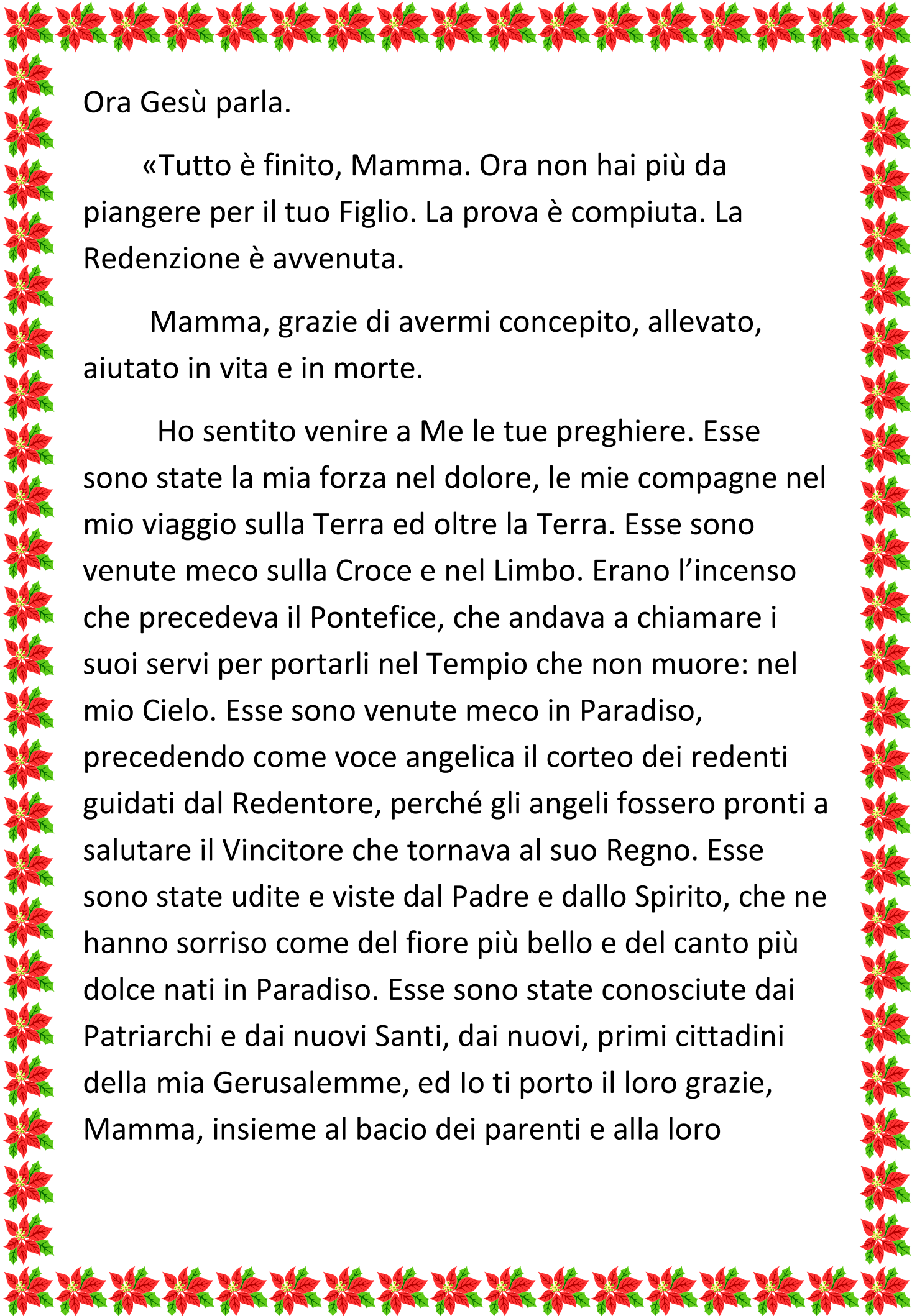
Lo bacia sulla Fronte dove non sono più ferite, sulla Testa non più spettinata e sanguinosa, sugli Occhi fulgidi, sulle Guance risanate, sulla Bocca non più enfiata. E poi gli prende le Mani e ne bacia il dorso e la palma, sulle raggianti ferite, e d'un subito si curva ai suoi Piedi e li scopre da sotto la veste splendente e li bacia.

Poi si alza, lo guarda, non osa.

Ma Egli sorride e capisce. Socchiude la veste sul petto e dice: «E questa, Mamma, non la baci questa che t'ha fatto tanto male e che tu sola sei degna di baciare? Baciarmi sul Cuore, Mamma. Il tuo bacio mi leverà l'ultimo ricordo di tutto quanto è dolore, e mi darà quella gioia che ancora manca alla mia Gioia di Risorto».

E prende fra le sue Mani il volto della Madre e ne appoggia le labbra sulle labbra della ferita del Costato, da cui escono fiotti di luce vivissima. Il viso di Maria è aureolato da quella luce, tuffato come è nel suo raggio.

Ella bacia, bacia, mentre Gesù la carezza. Non si stanca di baciare. Pare un assetato che abbia attaccato la bocca alla fonte e ne beva la vita che gli sfuggiva.

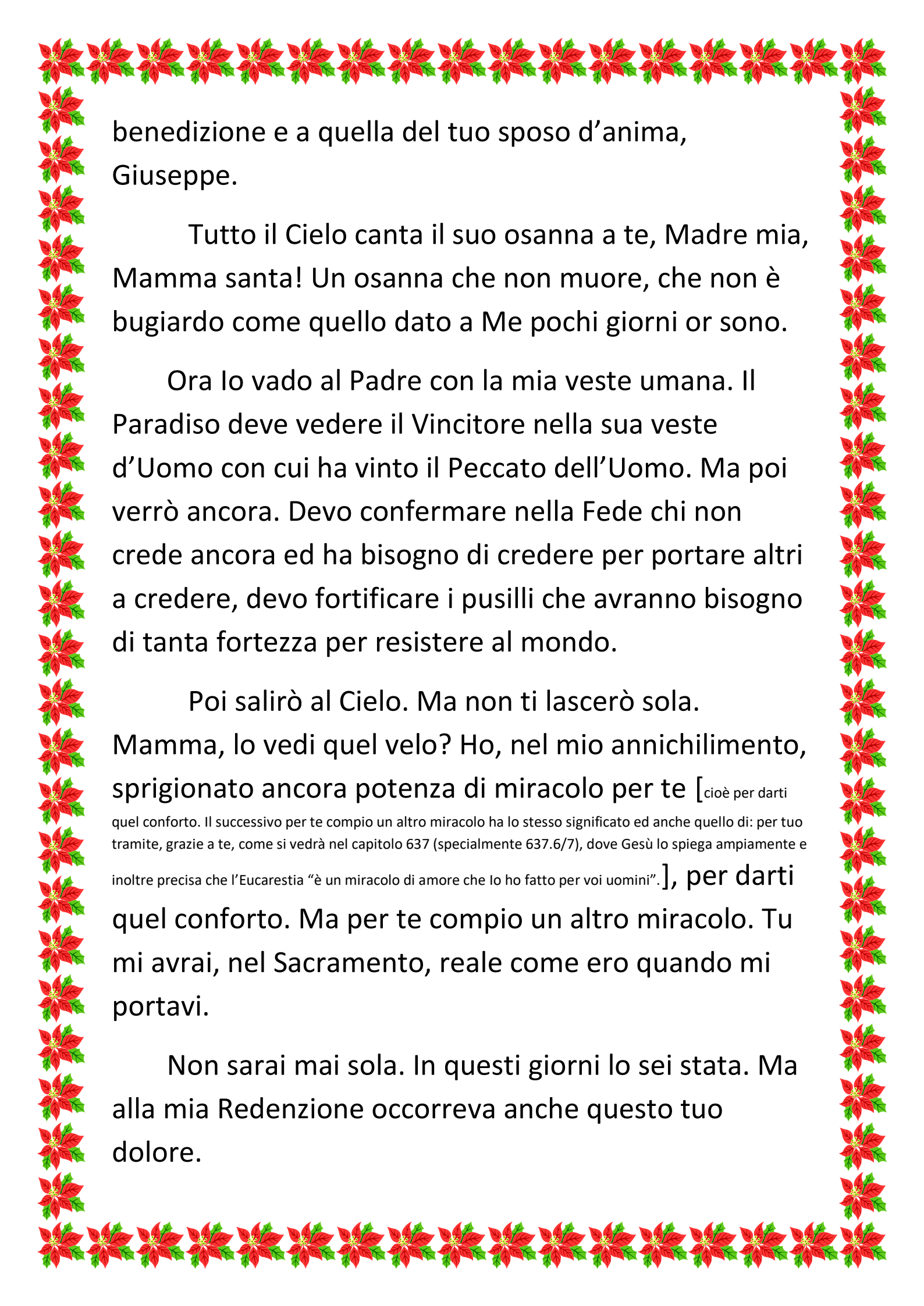


Ora Gesù parla.

«Tutto è finito, Mamma. Ora non hai più da piangere per il tuo Figlio. La prova è compiuta. La Redenzione è avvenuta.

Mamma, grazie di avermi concepito, allevato, aiutato in vita e in morte.

Ho sentito venire a Me le tue preghiere. Esse sono state la mia forza nel dolore, le mie compagne nel mio viaggio sulla Terra ed oltre la Terra. Esse sono venute meco sulla Croce e nel Limbo. Erano l'incenso che precedeva il Pontefice, che andava a chiamare i suoi servi per portarli nel Tempio che non muore: nel mio Cielo. Esse sono venute meco in Paradiso, precedendo come voce angelica il corteo dei redenti guidati dal Redentore, perché gli angeli fossero pronti a salutare il Vincitore che tornava al suo Regno. Esse sono state udite e viste dal Padre e dallo Spirito, che ne hanno sorriso come del fiore più bello e del canto più dolce nati in Paradiso. Esse sono state conosciute dai Patriarchi e dai nuovi Santi, dai nuovi, primi cittadini della mia Gerusalemme, ed io ti porto il loro grazie, Mamma, insieme al bacio dei parenti e alla loro



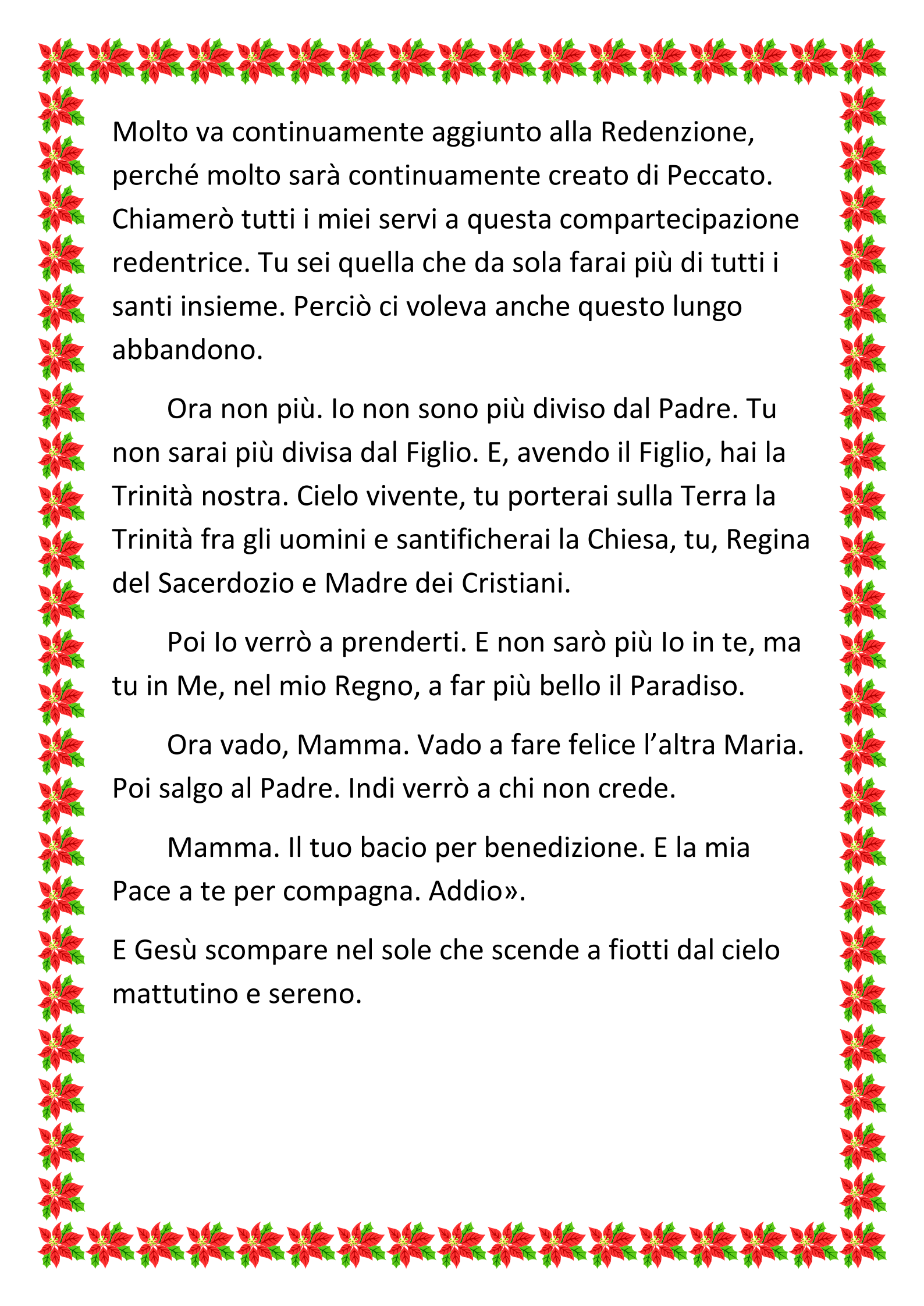
benedizione e a quella del tuo sposo d'anima,
Giuseppe.

Tutto il Cielo canta il suo osanna a te, Madre mia,
Mamma santa! Un osanna che non muore, che non è
bugiardo come quello dato a Me pochi giorni or sono.

Ora lo vado al Padre con la mia veste umana. Il
Paradiso deve vedere il Vincitore nella sua veste
d'Uomo con cui ha vinto il Peccato dell'Uomo. Ma poi
verrò ancora. Devo confermare nella Fede chi non
crede ancora ed ha bisogno di credere per portare altri
a credere, devo fortificare i pusilli che avranno bisogno
di tanta forza per resistere al mondo.

Poi salirò al Cielo. Ma non ti lascerò sola.
Mamma, lo vedi quel velo? Ho, nel mio annichilimento,
sprigionato ancora potenza di miracolo per te [cioè per darti
quel conforto. Il successivo per te compio un altro miracolo ha lo stesso significato ed anche quello di: per tuo
tramite, grazie a te, come si vedrà nel capitolo 637 (specialmente 637.6/7), dove Gesù lo spiega ampiamente e
inoltre precisa che l'Eucarestia "è un miracolo di amore che lo ho fatto per voi uomini".], per darti
quel conforto. Ma per te compio un altro miracolo. Tu
mi avrai, nel Sacramento, reale come ero quando mi
portavi.

Non sarai mai sola. In questi giorni lo sei stata. Ma
alla mia Redenzione occorreva anche questo tuo
dolore.



Molto va continuamente aggiunto alla Redenzione, perché molto sarà continuamente creato di Peccato. Chiamerò tutti i miei servi a questa compartecipazione redentrice. Tu sei quella che da sola farai più di tutti i santi insieme. Perciò ci voleva anche questo lungo abbandono.

Ora non più. Io non sono più diviso dal Padre. Tu non sarai più divisa dal Figlio. E, avendo il Figlio, hai la Trinità nostra. Cielo vivente, tu porterai sulla Terra la Trinità fra gli uomini e santificherai la Chiesa, tu, Regina del Sacerdozio e Madre dei Cristiani.

Poi Io verrò a prenderti. E non sarò più Io in te, ma tu in Me, nel mio Regno, a far più bello il Paradiso.

Ora vado, Mamma. Vado a fare felice l'altra Maria. Poi salgo al Padre. Indi verrò a chi non crede.

Mamma. Il tuo bacio per benedizione. E la mia Pace a te per compagna. Addio».

E Gesù scompare nel sole che scende a fiotti dal cielo mattutino e sereno.